

Stufe	inhaltliche & methodische Schwerpunkte	Lehrmittel/ Leitmedium	Projekte, optionale Angebote, Sonstiges	Anzahl und Dauer der Klassenarbeiten
5	<ul style="list-style-type: none"> - Meine neue Schule und ich - anschauliches Erzählen (mündlich/ Brief-form), Schulgeschichten, Gesprächsregeln - Freunde - gestaltendes Vortragen aus Jugendbüchern - Gedichte im Spiegel der Jahreszeiten – produktives und kreatives Schreiben - Im „Haus der Sprache“ – Wortarten, Groß- und Kleinschreibung - Komm mit mir in eine andere Welt – Märchen produktiv verstehen! - Jugendbuch - in Figuren schreibend hineinversetzen (Personenbeschreibung, Tagebuch) - Satzglieder - Hobbys – sachliches Berichten 	<p>Paul 5 (Schöningh)</p> <p>Arbeitsheft Paul 5</p> <p>Jugendbuch</p>	<ul style="list-style-type: none"> - fächerverbindendes Arbeiten - Bibliotheksbesuch, Lesenacht - Gedichtband oder – kalender - Freiarbeit - Kooperation mit Kindergärten - Lesetagebuch <p>siehe Ergänzung</p>	3 pro Halbjahr jeweils 1-stündig
6	<ul style="list-style-type: none"> - Spannende, unglaubliche und unheimliche Geschichten – Erzählen - Stellung nehmen – diskutieren und vortragen - Hier geht es um Genauigkeit - adverbiale Bestimmungen, Satzbau - Verkleidete Wahrheiten – Fabeln szenisch gestaltend verstehen - Stadt und Land entdecken – Gedichte fragend und vortragend analysieren - Wer? Was? Wann? ... - Von einem Ereignis berichten - Erwachsenwerden - Ganzschrift - Recht schreiben – <i>Selbstkorrektur</i> - Buchvorstellung, Sinn gestaltend vorlesen 	<p>Paul 6 (Schöningh)</p> <p>Arbeitsheft Paul 6</p> <p>Jugendbuch</p> <p>Wörterbuch</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hörspiele untersuchen - Freiarbeit - Kooperation mit Kunst, Musik, Religion oder Erdkunde - Untersuchung von Filmausschnitten, - Lesetagebuch - möglicher Vortrag im Altenheim, Rezension in Schulzeitung <p>siehe Ergänzung</p>	3 pro Halbjahr jeweils 1-stündig
7	<ul style="list-style-type: none"> - Geschichten von heute, Geschichten von früher - kurze Prosatexte untersuchen, Inhaltsangaben - Moritaten und Balladen - Sachtexte zu verschiedenen Themen untersuchen - In Diskussionen bestehen – Gesprächsformen untersuchen, Argumentieren lernen - Gegenstands- und Vorgangsbeschreibung - Drama - Jugendtheater - Aktiv oder Passiv <p>themenübergreifend: Grammatik und Rechtschreibung</p>	<p>Deutschbuch 7 (Cornelsen)</p> <p>Arbeitsheft (Cornelsen)</p>	<p>Individualisiertes Lernen: Produktionsorientierte Reihe, z. B. zum Thema „Sagen“ oder „Reportagen“</p> <p>Dauer: ca. 3 Wochen</p> <p>siehe Ergänzung</p>	3 pro Halbjahr jeweils 1-2 Stunden
8	<ul style="list-style-type: none"> - Fremde Sichtweisen verstehen, den eigenen Standpunkt klären - Argumentieren und Erörtern - Modalität ausdrücken - Konjunktiv und Modalverben richtig verwenden - Medienkompetenz erwerben – Zeitungen untersuchen, ein Schülermagazin erstellen - Bücher vorstellen und besprechen Jugendbuch oder eine längere Erzählung - Mensch und Umwelt im Gedicht - mit Lyrik umgehen 	<p>Deutschbuch 8 (Cornelsen)</p> <p>Arbeitsheft (Cornelsen)</p> <p>Jugendbuch</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Projekt - Lesetagebuch - Buchvorstellungen - Kreatives Schreiben - Szenisches Spiel - Theaterbesuch <p>siehe Ergänzung</p>	3 im 1. HJ 2 im 2. HJ + LSE jeweils 1-2 Stunden

	<ul style="list-style-type: none"> - Theaterstücke in Szene gesetzt - dramatische Texte erarbeiten - Referieren und Präsentieren - Kurzreferate erstellen, Recherche und Umgang mit Quellen lernen 			
9	<ul style="list-style-type: none"> - Liebeslyrik - Gedichte analysieren, mit produktionsorientierten Verfahren interpretieren - Berufsorientierung - Bewerbung, Lebenslauf, Praktikumsbericht schreiben - Kritik an einer Gesellschaft im Drama - z.B. ‚Biedermann und die Brandstifter‘, ‚Andorra‘, szenisches Spiel - Probleme und Konflikte des Alltags – Argumentieren und Erörtern - Kreatives Schreiben - freie Texte überarbeiten, Gedanken und Gefühle assoziativ hervorbringen - Schuld und Vergeltung – Kriminalerzählungen aus dem 19. Jh. untersuchen 	<p>Deutschbuch 9 (Cornelsen)</p> <p>Arbeitsheft (Cornelsen)</p> <p>Drama</p> <p>Novelle</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lyrikwerkstatt - Kurzgeschichtenwerkstatt - Aufführung eines Theaterstückes <p>siehe Ergänzung</p>	2 pro Halbjahr, jeweils 2-3 Stunden
10	<p>Thematische Orientierung an den Rahmenthemen der zentralen Abschlussprüfung (ZP), z.B. für 2009: Lebensraum Stadt im 20./21. Jh. und Stereotype – Vorurteile: Sprachliches u. soziales Verhalten, seine Ursachen u. Wirkungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lyrik - Gedichte analysieren und interpretieren, wissenschaftlich arbeiten <ul style="list-style-type: none"> - Großstadt - Geschlechterrollenkonflikte - Kurzprosa Lebensraum Stadt im 20./21. Jhdt. - Texterschließung, Textausagen deuten, reflektieren und bewerten - Sprache in der Öffentlichkeit: Jugendlisches Leben im städtischen Raum, Chancen und Gefährdungsmomente in der Stadt - Reden analysieren, Journalistische Textformen, diskontinuierliche Texte - Roman, z.B., <i>Sansibar oder der letzte Grund</i> - Erzähltext erschließen, produktionsorientiert zu Texten schreiben - Drama, z.B. <i>Mutter Courage</i> - Dramenszenen untersuchen 	<p>Deutschbuch 10 (Cornelsen)</p> <p>Arbeitsheft zur Vorbereitung auf die ZP</p> <p>ausgewählte (Medien-)Texte, Roman</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Berufspraktikum - Vorbereitung auf die Zentrale Abschlussprüfung - Kooperation mit den Gesellschaftswissenschaften - fakultativ Problemerkörterung und Gliederung <p>siehe Ergänzung</p>	3 im 1. Halbjahr, jeweils 2-3 Stunden im 2. Halbjahr: 1 Arbeit unter Prüfungsbedingungen + Zentrale Abschlussprüfung

Ergänzungen:

- Je Doppeljahrgangsstufen (5/6, 7/8, 9/10) findet eine Exkursion statt (z.B. Theaterbesuch, Kino, Lesung (Litcologne), Kabarett usw.).
- In den Stufen 5,6 und 8 kann eine Klassenarbeit durch ein Lesetagebuch ersetzt werden.