

Schulinterner Lehrplan für das Fach *****, Oberstufe Grundkurs

Stufe	inhaltliche & methodische Schwerpunkte	Lehrmittel/ Leitmedium	Projekte, optionale Angebote, Sonstiges	Anzahl und Dauer der Klausuren
11	<ul style="list-style-type: none"> - Bedingungen und Probleme von Kommunikation in Erzähltexten; Reflexion über Kommunikation - „Wirklichkeit“: Auseinandersetzung und Kritik in lyrischen Texten - Wissenschaftlerfiguren im Theater der Gegenwart seit der Nachkriegszeit - Wissenschaftssprache und Medienöffentlichkeit 	<p>Texte, Themen und Strukturen, Cornelsen Verlag</p> <p>Dramentext Prosatexte Presstexte</p>	Projekt Schreibwerkstatt	4 Klausuren je 2-stündig
12	<p>Thematische Orientierung an den Vorgaben des Zentralabiturs, z.B. für 2009/10:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lyrik aus der Zeit des Epochenumbruchs 18./19. Jh. (GK) - Literatur vor 1700: „Lyrik des Barock“ (LK) - Epochenumbruch 18./19. Jh. unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung des Dramas: F. Schiller, Don Karlos; G. Büchner: Dantons Tod (GK /LK) <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <ul style="list-style-type: none"> - Analyse eines längeren Sachtextes (GK/LK) mit Sprachreflexion (LK), z. B. Schriften des Vormärz „Der Hessische Landbote“ - Epochenumbruch 19./20.Jh. – unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung von Erzählformen: Th. Fontane, Effi Briest; R. Musil, Die Verwirrungen des Zöglings Törleß (GK/LK) - Filmanalyse (Literaturverfilmung) 	<p>Texte, Themen und Strukturen, Cornelsen Verlag</p> <p>Lyrische Ergänzungsmaterialien</p> <p>Dramentexte</p> <p>Romane</p> <p>Film</p>	<p>Fächerverbindender Unterricht (histor. Kontexte:Geschichte)</p> <p>Theateraufführung</p> <p>optional: Filmvergleich</p>	4 Klausuren GK:2-3 Std. LK: 3-4 Std.
13	<p>Thematische Orientierung an den Vorgaben des Zentralabiturs, z.B. für 2009/10:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Über das Verhältnis von Sprechen, Denken, Wirklichkeit nachdenken: Sprachkritik,Sprachskepsis, Sprachnot (GK/LK) - Gegenwartsliteratur: Lyrik der Nachkriegszeit 1945-1960 – unter besonderer Berücksichtigung der Autoren G. Benn, G. Eich, I. Bachmann und H.M. Enzensberger (GK) - Lyrikreihe: thematischer Längsschnitt (LK) - Gegenwartsliteratur: Christa Wolf, Cassandra – unter Einbeziehung der Frankfurter Poetik-Vorlesungen und der Aspekte: Auseinandersetzung mit dem Mythos, Literatur im geteilten Deutschland (GK/LK) - Sprache als Ergebnis von ontogenetischen, historischen und interlingualen Entwicklungsprozessen verstehen: Spracherwerb, Sprachentwicklung (unter Einbeziehung fremdsprachlicher Literatur anderer Kulturen) (LK) 	<p>Sachtexte</p> <p>Lyrisches Ergänzungsmaterial</p> <p>Roman</p>		<p>2 Klausuren in 13/1 GK:3 Std. LK:4-5 Std.</p> <p>1 Klausur zusätzlich in 13/2 im 1.-3. Abiturfach GK: 3 Std. LK: 4,25 Std.</p>

Ergänzungen: