



Alexander-von-Humboldt Gymnasium Bornheim

Schulinternes Curriculum Englisch Sekundarstufe I

Anmerkungen:

Das hier vorliegende schulinterne Curriculum ist erstmalig in den Fachkonferenzen des Schuljahres 2007/2008 beraten und verabschiedet worden. Es wurde in der Folgezeit überarbeitet.

Dabei waren zwei Entwicklungen maßgebend und werden in den Schuljahren 2009/10 bzw. 2010/11 ebenfalls zu Anpassungen führen. Während die Einführung von Kernlernplänen (KLP) die gesamte Sekundarstufe I betrifft, wirkt sich die Schulzeitverkürzung (G8) z.Zt. auf die Jahrgangsstufen 5 bis 8 aus. Zeitlich verzögert ist ein neues Lehrwerk eingeführt worden (G21), das aufgrund des Verlagsangebotes z.Zt nur in den drei unteren Jahrgangsstufen eingesetzt werden kann. Die Klassenstufen 8 bis 10 arbeiten mit English 2000 und werden in den Folgejahren ebenfalls English G21 verwenden.

Dementsprechend ergibt sich für das schulinterne Curriculum (SiCu), dass

in Klasse 8	der KLP G8 maßgebend ist, aber noch English 2000 verwendet wird und dementsprechend modifiziert eingesetzt werden muss, (das SiCu ist bereits aktualisiert)
in Klassen 9 und 10	der KLP G9 maßgebend ist, in dem nächsten Jahr aber ersetzt werden muss, und English G2000 eingesetzt wird.

Die vorliegende Fassung stellt daher nur die redaktionelle Überarbeitung des Beschlusses der Fachkonferenz dar – mit der Ausnahme von Jahrgang 8, die aber mit der Einführung von English G21 auch in dieser Jahrgangsstufe einhergeht.

R.Dopstadt

Jahrgangsstufe 5

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit v. sprachl. Mitteln u. sprach. Korrektheit	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen
Thema: Hello / Welcome		Unit Welcome	
Über sich und andere sprechen Nach der Uhrzeit fragen Übergang von der imitativen Verwendung sprachlicher Mitte zu produktiven Anwendung in typischen Situationen.	Schulsachen, Farben, Familie Zahlen, Erarbeitung des Schriftbildes		<i>Kooperatives Lernen PA, GA</i>
Thema: New School, new friends		Unit 1	
Auskünfte einholen über andere Um Erlaubnis bitten <i>Beschreiben von Bildern in ganzen Sätzen</i>	Personalpronomen Can, can't Imperative There is/are Datum	Schule in GB, Fächer, Stundenplan <i>Empathie</i>	<i>Vokabeln lernen Selbstevaluation: Den eigenen Lernprozess beobachten und einschätzen szenisches Spiel</i>
Thema: A weekend at home		Unit 2	
Über sein zu Hause sprechen Sprachmittlung Sinnentnehmendes und sinn darstellendes Lesen	Haustiere, Verwandtschaftsverhältnisse Haus, Wohnungseinrichtung Plural Simple present in statements Possessive pronouns S-genitive	Deutscher Gastgeber, englische Gäste	<i>Lesen längerer Texte Information gap activities mit dem Partner vervollständigen Mindmaps erstellen Information strukturieren: Familienstammbaum</i>
Thema: Sports and hobbies		Unit 3	
Kurze, zusammenhängende Texte schreiben über die Freizeit Einkaufsgespräch führen, Preis aushandeln Hörverstehen	Sports and hobbies Einkaufen Vorlieben, Baneigungen Was man oft/nie tut Simple present questions Adverbs of frequency	britisches Geld Jumble sale - Flohmarkt	<i>Textarbeit Umgang mit neuen Vokabeln Wörter nachschlagen</i>
Thema: Party , party !		Unit 4	
Eine Einladung schreiben Liste für ein Partybuffet beschreiben und besprechen Sagen, was jemand gerade tut	Parties feiern Lieblingsspeisen Körperteile Vorschläge machen Objektpronomen Present progressive Some-any	Essen und Trinken	<i>Textarbeit Sich auf die wesentlichen Aussagen konzentrieren Notizen machen sprachliche Strukturen erkennen und in eine Liste einordnen</i>
Thema: School: not just lessons		Unit 5	
Hör-/Sehverstehen: Informationen entnehmen und sammeln Seine Meinung zu Schulclubs vortragen und begründen ein Gedicht vortragen	Simple Past Jahreszeiten Ortsangaben	Schule +: Clubs , Schulfest	<i>unbekannte Wörter aus dem Kontext erschließen Auswendig lernen Grammatische Regeln erkennen und formulieren</i>

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit v. sprachl. Mitteln u. sprach. Korrektheit	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen
Thema: Great place for kids		Unit 6	
Einem Text zielgerichtet Detailinformationen entnehmen Eine Auswahl begründen Zustimmen/ ablehnen Arbeitsergebnisse vorstellen Sehverstehen: von Bildern auf den Textinhalt spekulieren	Heimatstadt: Sehenswürdigkeiten, Lieblingsplätze Progressive This/that – these/those Satzstellung im Nebensatz	Sehenswürdigkeiten in Bristol	<i>Wortschatz aus Bildern erschließen Projektarbeit in der Gruppe Material sammeln und auswählen ein Poster erstellen Ergebnisse präsentieren</i>

Jahrgangsstufe 6

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit v. sprachl. Mitteln u. sprach. Korrektheit	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen
Thema: Die Lehrwerkskinder in den Sommerferien		Unit Welcome back	
Über die Ferien berichten Über das Wetter sprechen	Reisen, Verkehrsmittel, Urlaubsorte, Urlaubsaktivitäten zu Hause und unterwegs, Landschaft, Wetter WH der simple past forms		<i>WH: Mind maps</i>
Thema: Back to school		Unit 1	
Bilder beschreiben Positionen angeben Über den Schultag sprechen Sich vorstellen Gefühle ausdrücken	WH: simple past Positive & negative statements Questions & short answers Subjekt- & Objektfragen Bildbeschreibung Linking words	Schule in GB: lunch break etc. <i>A trip to Jamaica</i>	<i>Bildbeschreibung Strategien zum Hörverstehen</i>
Thema: What money can buy		Unit 2	
Taschengeld und wofür man es ausgibt Personen und Dinge vergleichen Über einen schlechten Tag sprechen Vorschläge & Präferenzen äußern	Possessivpronomen (mine, yours,...) Some & any Zukunft mit going to Komparativ: Adjektive Wortfelder: Taschengeld, Kleidung, Mode Kaufhaus Much & many	Feiertage in englischsprachigen Ländern Britisches Geld (WH)	<i>Strategien zum Wortschatzlernen Sprachmittlung</i>
Thema: Animals in the city		Unit 3	
Über Lieblingssendungen im Fernsehen sprechen Dinge in der Zukunft besprechen Sagen wie man Dinge macht Ein Telefongespräch führen	Zukunft mit will Bedingungssätze (Typ 1) Adverbien der Art und Weise Steigerung der Adverbien Wortfelder: Fernsehsendungen & Tiere	britisches Fernsehen	<i>Strategien zum Hörverstehen Multiple-choice-Aufgaben Kursorisches Lesen (scanning)</i>

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit v. sprachl. Mitteln u. sprach. Korrektheit	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen
Thema: A weekend in Wales		Unit 4	
Stadt & Land beschreiben Sagen, was man gerade / schon / noch nicht gemacht hat Sagen, dass man sich nicht wohl fühlt Sich nach dem Befinden erkundigen Über ein Ereignis berichten	WH: Satzbau (S-V-O) Satzbau: place before time Present perfect Wortfelder: Stadt, Land, Reisen, Sehenswürdigkeiten, Körperteile, Krankheiten Technische Anweisungen (Computer) To be able to / to be allowed to	Eigenheiten von Wales kennen lernen	<i>Textarbeit</i> <i>Topic sentences</i>
Thema: Teamwork		Unit 5	
Ein Brettspiel spielen Absichten / Pläne äußern Café/Eisdiele: etwas bestellen Sagen, warum man etwas gut oder nicht gut findet	Relativsätze Frageanhängsel Spielewortschatz Wortfelder: Obstsorten, Speisekarte, Pläne	Sehenswürdigkeiten in Bristol Wallace and Gromit	<i>Markierungen in einem Text vornehmen</i> <i>Einen Text strukturieren</i>
Thema: A trip to Bath		Unit 6	
Gespräche führen Empfindungen äußern Weg beschreiben Sagen, was man zu einem bestimmten Zeitpunkt in der Vergangenheit getan hat	Contact clauses Indirekte Rede Present progressive Past progressive Bedingungssätze (Typ 2) Wortfelder: Schulausflug, Fahrradtour, Wegbeschreibung	Sich in einer fremden Stadt zurechtfinden Geschichte: Roman Baths	<i>Gespräche führen</i> <i>Fehler verbessern</i> <i>Sprachmittlung</i>

Jahrgangsstufe 7

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit v. sprachl. Mitteln u. sprach. Korrektheit	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen
Themen: My London; Island Girl from the Orkney Islands; Time for Sport		Units 1 - 3	
Informationen aus reisebezogenen Hörtexten bzw. Hör-Sehtexten entnehmen (<i>travel announcements, London sights, Scotland, Manchester for young people</i>) Videoclips zu London; Informationen in außerunterrichtlichen Alltagssituationen (Auslandsaufenthalt) einholen und geben (u.a. <i>sightseeing tour</i> in London); Ge-	In kurzen, freien Gesprächen verstanden werden <i>classroom discourse</i> ; public transport, asking the way, locations food, eating out town and country electronic media, film and TV sports and hobbies, sports equipment Present perfect (simple and progressive) Present progressive	Anglophone Bezugskultur: Great Britain Persönliche Lebensgestaltung : Sport, Leben in der peer group, Musik Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Multicultural London Einblicke in aktuelle kulturelle Ereignisse: z.B. Music Awards, Oskarverleihung, Olympiade Mit Wertvorstellungen im Multicultural London auseinandersetzen (British	Verschiedene Vorgehensweisen: detailliert, selektiv und global (z.B. <i>sound files</i> zu <i>London sights</i> , Unit-Texte: <i>working with the text</i>) Mündliche monologische und schriftliche Texte nach einem einfachen Schema strukturieren Paraphrasieren im Zusammenhang mit Mediation Schreiben: <i>writing course</i> : Entwicklung einer

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit v. sprachl. Mitteln u. sprach. Korrektheit	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen
<p>sprache beginnen, fortführen und beenden Broschüren und Flyern wesentliche Informationen entnehmen sowie ggf. Wirkungsabsichten verstehen Von Reiseerlebnissen berichten (E-Mails, Brief, report) Fahrkartenkauf in London, Inhalte über die Heimatstadt anhand einer dt. Broschüre vermitteln</p>	<p>with future meaning Spontaneous will-future Conditional sentences II Contact clauses Passive</p>	<p>Asians) Austauschsituation (Alltagssituationen in einer britischen Gastfamilie, z.B. bei gemeinsamen Mahlzeiten)</p>	<p>komplexeren Satz- und Textstruktur; Ideensammlung und Gliederung Textelemente umstellen / einfache Texte umwandeln Internetrecherchen durchführen mit dem zweisprachigen Wörterbuch arbeiten (anhand Sach- oder Gebrauchstext)</p>
<p>Themen: Growing up in Canada; A teen magazine</p>		<p>Units 4 - 5</p>	
<p>Songs: Lyrics verstehen Narrative Beiträge verstehen (z.B. eine Legende) Seine Meinung in Diskussionen vertreten (z. B. Pro und Kontra-Argumentation zu Auseinandersetzungen in der Familie) Anderen über Erlebnisse berichten (z.B. von einer Party) Zu Themen, die im Unterricht behandelt werden, persönlich wertend sprechen (z.B. Liedtexte u. Jugendzeitschriften) Aus Sachtexten und Gesprächen wesentliche Informationen entnehmen (Adoleszenzprobleme, Party) Songtexte verstehen Einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen (z.B. <i>What life should be like</i>) Aus kurzen englischsprachigen Gebrauchstexten die Kernaussage erschließen und auf Deutsch wiedergeben</p>	<p>In kurzen, freien Gesprächen verstanden werden <i>classroom discourse</i> ; thematisch erweiterter Grundwortschatz : <i>growing up, adults and kids; work, wildlife and nature; kinds of music, musical instruments</i> <i>project work</i> Past perfect Indirect speech One/ones Reflexive pronouns Each other vs. One another Modal substitutes Eigene Fehlerschwerpunkte erkennen</p>	<p>Anglophone Bezugskultur: Kanada Persönliche Lebensgestaltung: Medien in der Freizeitgestaltung Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: anglophone Bezugskultur am Beispiel Kanada Mit Wertvorstellungen auseinandersetzen In fiktiven und realen Begegnungssituationen kulturspezifische Verhaltensweisen anwenden und erweitern</p>	<p>einfache Internetrecherchen durchführen: (Umgang mit Suchmaschinen) mit dem zweisprachigen Wörterbuch arbeiten (anhand Sachtext) Freiräume Einen Aspekt zur anglophonen Bezugskultur Kanada auswählen und vertiefen; die Informationen dazu auf einem Poster zusammenstellen und präsentieren Projekt: einen Artikel für die Rubrik Musik in einer Jugendzeitschrift schreiben</p>

Jahrgangsstufe 8

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit v. sprachl. Mitteln u. sprach. Korrektheit	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen
Thema: New York		Unit 1	
Talking about sights, jobs, directions, British and American English	gerunds, adverbial clauses	New York sights – Überblick über die wichtigsten Sehenswürdigkeiten der Stadt. NYC firefighters – Einblick in die Tätigkeit der New Yorker Feuerwehr	check yourself – eigenständige Reflektion über grammatische Bereiche und Wortfelder. Texterschließungsverfahren Formen der Wortschatzarbeit einsetzen Modelltexte für die eigene Produktion abwandeln
Thema: European settlement, history of Native Americans		Unit 2	
Talking about history Daily routines Präsentationen vorbereiten und halten	conditional sentences 1-3 indirect speech	The American Revolution Thanksgiving European settlers	Präsentationen vorbereiten und halten, Handouts erstellen Lesestrategien einüben – skimming und scanning
Thema: California		Unit 3	
Talking about business, minorities, ethnic groups	Passiv mit Modalverben, Present Perfect und Will-future Partizipialkonstruktionen Infinitivverbindungen Synonyme	Erwachsen werden in unterschiedlichen Kulturen Immigration in den USA, die USA als Einwanderungsland – Migration	organizing information Texte interpretieren (reading between lines, finding the main ideas of a text) Outlining
Thema: Traditions, American schools		Unit 4	
Helping a tourist at the station Diskussionen durchführen Arbeitssprache Englisch Rollenspiel durchführen	countable und uncountable nouns definite article	American and British schools German immigrants	Summary writing
Thema: fight for civil rights, US media		Unit 5	
Talking about oppositions, the media Talking about films and TV shows	defining and non-defining relative clauses	Martin Luther king, Jr. Der Süden der USA	Internet-Recherche durchführen Texte interpretieren Textsorten: fiktionale und non-fiktionale Texte

Jahrgangsstufe 9 (G9)

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit v. sprachl. Mitteln u. sprach. Korrektheit	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen
Thema: English connects		Unit 1	
Reflexion über Sprache (Lead in, B) <i>Paraphrasing</i> (Section A) Äußern über literarische Texten (Section B, D)	<i>Non-defining relative clauses</i> <i>Indirect speech</i>	Englisch als <i>lingua franca</i> Englisch als Weltsprache Auslandsaufenthalt Identitätskonflikte einer jungen Afrikanerin	Mindmapping Textarbeit: scanning, Textstruktur erfassen <i>How to write a Comment</i> Produktionsorientiert zu literarischen Texten schreiben <i>Interpreting (Skills option 20)</i> <i>How to use an English-English dictionary (option 16)</i>
Thema: Australia – Great Southern Land		Unit 5	
<i>Listening comprehension</i> (Lead in, Section B) Austausch landeskundlicher Fakten (Section A) Eigene Meinung vertreten und begründen (Section B) Äußern über literarische Texte (Section D)	<i>For+noun+to-infinitive Gerund</i> <i>Revision: Tenses</i> Wortfeld: <i>discrimination</i> Wortfeld: <i>Australia</i>	<i>Aboriginal Australia</i> (evtl. Film <i>Rabbit Proof Fence</i> , s. <i>Camden Town</i> p. 24-25) Politisches, geographisches, kulturelles Hintergrundwissen zu Australien	Referate (Unit Task) Analyse eines Roman-auszugs, <i>Summary writing</i> Produktionsorientiert zu literarischen Texten schreiben <i>Interpreting (Skills option 20)</i>
Thema: Fáilte – Welcome to Ireland		Unit 4	
Persönliche Stellungnahme (Section A) Listening (Lead in, Section B, Materials option 7) Kritische Stellungnahme zu landeskundlichen Fakten in einer Diskussion (Section C, D) Schaubilder bzw Tabellen versprachlichen (Section C, D)	<i>Revision: Conditional sentences</i> <i>Revision: Active/passive</i> <i>Having things done</i> Wortfeld: <i>Music</i> <i>Linking words</i>	Nordirlandkonflikt und Friedensprozess (evtl. Film <i>In the Name of the Father</i>) Celtic Tiger geographisches, kulturelles Hintergrundwissen zu Irland	<i>Writing letters</i> <i>Summary writing</i> Produktionsorientiert zu literarischen Texten schreiben Dialoge und Interviews verfassen
Thema: The best years of our lives?		Unit 2	
Persönliche Stellungnahme (Section A, B) Eigenen Standpunkt darstellen und vertreten (Section C)	<i>Participles</i> Wortfeld: <i>Crime</i>	Orientierungswissen zu Printmedien, Musik, Schulleben, Jugendkriminalität in England	<i>Writing letters</i> Textanalyse (<i>characterization, point of view, setting, plot</i>) Produktionsorientiert zu literarischen Texten schreiben <i>Classroom discussion</i>

Jahrgangsstufe 10 (G9)

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit v. sprachl. Mitteln u. sprach. Korrektheit	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen
Thema: Learn to Live and Live to Learn		Unit 1	
Eigene Meinung darstellen und vertreten (Section A) Redemittel zur Analyse literarischer Texte (Section A) Dialog verfassen und vortragen (Section B) Authentische Sachtexte verstehen und die Informationen in thematische Zusammenhänge einordnen (Section D) Erprobung dialogischer Situationen, z.B. Durchführen eines Bewerbungsgesprächs (Section D)	<i>Participles</i> <i>Modal Auxiliaries and their substitutes</i> <i>Kontrastierung: Present Perfect – Simple Past</i> Wortfeld Lernen-Schule-Ausbildung/Bewerbung	Vergleich Schulsysteme unterschiedlicher Länder Bewerbung im englischsprachigen Ausland	Verfassen eines Bewerbungsschreibens und Lebenslaufes Bewertung und Korrektur von Schülertexten an Hand von Bewertungskriterien <i>How to write a Comment</i> Analyse literarischer Texte (Aufbau, Bildlichkeit) Schülervorträge (Schulsysteme)
Thema: Righting the Wrongs		Unit 3	
kreatives Schreiben (Romanlektüre) Bewertung und Vergleich historischer Fakten (Section A) Versprachlichen von Schaubildern (Sektion B) Eigene Meinung in einer Diskussion vertreten und begründen (Section B)	<i>Conditional Sentences</i> <i>German wollen</i> <i>Inversion</i> Wortfeld: <i>Injustice and Political Involvement</i> Wortfeld: <i>Characterization</i> Wortfeld: <i>Rethorical Devices</i>	Unabhängigkeitsbestrebungen exemplarisch am Beispiel Indiens und den USA Chancen demokratischer Teilhabe (<i>Voter participation, death penalty in the USA</i>) Racism and Civil Rights Movement in the USA	Kurzreferate (Unit Task) <i>Dealing with statistics</i> Analyse eines Romans, z.B. <i>The War of the Classes</i> (characterization, setting, narrative perspective) Redeanalyse (Martin Luther King: <i>I have a dream</i>) Zitieren, Textbelege <i>summary-writing</i>
Thema: Relationships		Unit 2	
sprechen über Bilder und Photos (Section C) sprechen über lyrische Texte (Section D) Zusammenfassung von Filmsequenzen (Section B) über Filme sprechen (Section B) Sprechen über die eigenen Mediengewohnheiten (Lead in) Hör- und Filmsequenzen wesentliche Informationen entnehmen	Wortfeld: <i>Liebe/Freundschaft</i> Wortfeld: Medien <i>Revision Passive</i> <i>Gerund/ to-infinitive</i>	Kulturelle Auswirkungen der Medien <i>Dating in the USA</i> , Freundschaft und Liebe	Beschreiben und Interpretieren von Bildern und Photos <i>How to write a film review</i> Lyrische Texte analysieren