

Stufe	inhaltliche Schwerpunkte	Lehrmittel/ Leitmedium	Sprache	Umgang mit Textsorten u. Medien	Methodenerwerb	Anzahl und Dauer der Klassenarbeiten
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Begrüßung, Verabschiedung, Befinden, Herkunft</li> <li>- Familie, Ortsangaben</li> <li>- Uhrzeit, Tagesablauf,</li> <li>- Freizeitaktivitäten</li> <li>- Meinungen äußern,</li> <li>- Farben,</li> <li>- Einkaufen</li>   <li>- Minidossiers für 11.2 als Vorentlastung zum ZA: Madrid, Cristóbal Colón, Bilinguismo, Jóvenes, México</li> </ul>	<p>Lehrbuch: "Encuentros 1, Nueva edición", Cuaderno de ejercicios Grammatik, Klett: Caminos Authentische Texte, <i>Canciones</i></p>	<p>drei Verbkonjugationen, <i>ser</i>, Fragewörter, Verneinung, unregelmäßige Verben, <i>ser-estar</i>, Adjektive, Possessivbegleiter, bejahter Imperativ, reflexive Verb, Modalverb, direkte Objekte, <i>saber- poder</i>, <i>gustar</i>, Gerundium, indirekte Objektpronomen, Demonstrativbegleiter, Mengenangaben, Komparativ, Superlativ, direkte und indirekte Objektpronomen, <i>Futuro próximo</i>, verneinter Imperativ, Vergangenheitszeiten</p>	<p>Entnahme manifester Informationen; Lesestrategien anwenden; Umgang mit unterschiedlichen Textsorten (Rezeption u. Produktion: Gliederung und Zusammenfassung von Texten/ resumen; mind-mapping; informelle Briefe, E-mail) Lieder als unmittelbarer kultureller Kontakt</p>	<p>systematischer Aufbau der Leseverstehens- und der Hörverstehenskompetenz; Worterschließung (método tabla); Vokabellernstrategien (Wortfelder); Expertenpuzzle; webquest</p>	<p>2 pro Hj. à 2 Std.</p>
12.1	<p><b>- México: Una sociedad entre dependencia y autodeterminación</b> • <i>indigenismo y pobreza- el legado de Malinche</i></p> <p><b>- La juventud en la literatura urbana de España:</b> • <i>La convivencia de las generaciones Realidad y ficción</i></p>	<p>Sach- und Gebrauchstexte, <i>testimonios</i>, Film: 1492</p> <p>eventuell Ausschnitte aus dem Film „Hola, estás sola“ <i>relatos</i> (Juan Madrid: “Cuentos del asfalto”)</p>	<p>Festigung der Vergangenheitszeiten Aufbau des themenbezogenen Wortschatzes</p> <p>Einführung des <i>subjuntivo de presente</i> Aufbau des themenbezogenen Wortschatzes</p>	<p>Entnahme manifester Informationen; Lesestrategien anwenden; Umgang mit unterschiedlichen Textsorten (Rezeption u. Produktion: Gliederung und Zusammenfassung von Texten / resumen)</p> <p>Analyse literarischer Kurztexte Zeitungsartikel</p>	<p>Verstehen von Sach- und Gebrauchstexten, von <i>testimonios</i> sowie von Film Bild- und Personenbeschreibung</p> <p>Erstellung eines <i>resumen</i></p> <p>Verstehen und analysieren literarischer Kurzformen (Charakterisierung) produktionsorientierte Arbeit mit Texten</p>	<p>2 im Hj. à 2 Std.</p>

12.2	<p><b>- Movimientos migratorios: de África a España</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Motivos y objetivos de la inmigración a España</i></li> <li>• <i>La población marroquí en España entre adaptación y aislamiento</i></li> </ul>	Sach- und Gebrauchstexte, <i>testimonios</i> , Enrique Paez: <i>Abdel</i> oder andere vergleichbare Lektüren	Si-Sätze (Einführung des <i>imperfecto</i> und <i>pluscuamperfecto de subjuntivo</i> sowie des <i>condicional I u. II</i> ) Aufbau des themenbezogenen Wortschatzes Erwerb sprachlicher Mittel zum Auswerten von Statistiken usw., Beschreibung von Bildmaterial	Ganzschrift Zeitungsartikel Lieder Film (z.B. „Las cartas de Alou“)	Strategien zur Lektüre einer Ganzschrift, Charakterisierung, Versprachlichung von Statistiken	2 im Hj. à 2 Std.
13.1	<p><b>- México: Una sociedad entre dependencia y autodeterminación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>indigenismo y pobreza- el legado de Malinche</i></li> <li>• <i>Quedarse o marcharse a los EE.UU.? – El sueño de un futuro mejor</i></li> </ul>	Sach- und Gebrauchstexte,  Film „ <i>Quiero ser</i> “  <i>viñetas</i> (Sandra Cisnero: „ <i>La casa en Mango Street</i> “)	Vertiefung des themenbezogenen Wortschatzes Vertiefung des <i>subjuntivo</i> Einführung des <i>futuro simple</i>	Umgang mit dem Kurzfilm („ <i>Quiero ser</i> “) <i>testimonios</i> , informative Texte Lieder Zeitungsartikel <i>viñetas</i> - Sandra Cisneros	Textproduktion Erweiterung der Strategien zum Verständnis authentischer Texte  Einübung der unterschiedlichen Methoden der Textrezeption und -produktion, Einübung und Erweiterung des mündlichen Sprachgebrauchs	2 im Hj. à 3 Std.
13.2	<p><b>- La diversidad cultural, política y lingüística en España</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La lengua como elemento unificador</i></li> <li>• <i>El bilingüismo castellano-catalán y sus reflejos en la sociedad con miras al pasado</i></li> </ul> <p><b>- Repaso (Zentralabitur)</b></p>	Sach- und Gebrauchstexte, <i>testimonios</i>	Vertiefung u. Erweiterung (z.B. variantenreiche Relativsätze, Verbalperiphrasen mit Infinitiv, Gerundiumkonstruktionen, Infinitivkonstruktionen anstelle von Nebensätzen)	unterschiedliche Textsorten der Rezeption u. Produktion: Zeitungsartikel, Internet, Leserbrief, Kommentar, historische Texte zum jeweiligen Thema, Lieder	Einübung der unterschiedlichen Methoden der Textrezeption und -produktion, Einübung und Erweiterung des mündlichen Sprachgebrauchs	1 im Hj. 3 Zeitstunden (nur 3. Abifach!)

Allgemeine Bemerkungen:

Im **LK** werden die thematischen Schwerpunkte vertieft, breiter gefächert oder in erweiterter Form behandelt. Darüber hinaus sollte der historische Kontext verstärkt einbezogen werden. Halbjahres- bzw. quartalsübergreifend ist die progressive, erweiternde und wiederholende Behandlung aller grammatischen Erscheinungen im Sinne eines integrierten Sach- und Sprachunterrichts.